

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

SCIENTIA

17

DECEMBER, 2021

SYDNEY, AUSTRALIA

CURRENT ISSUES OF SCIENCE, PROSPECTS AND CHALLENGES

I INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

VOLUME 3



**EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM**





17

December, 2021

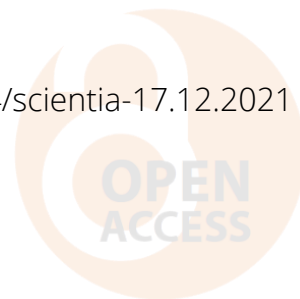
Sydney, Australia

**CURRENT ISSUES OF SCIENCE,
PROSPECTS AND CHALLENGES**

I International Scientific and Theoretical Conference

VOLUME 3

Sydney, 2021



Chairman of the Organizing Committee: Holdenblat M.

Responsible for the layout: Bilous T.

Responsible designer: Bondarenko I.

- C 95 **Current issues of science, prospects and challenges:** collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), December 17, 2021. Sydney, Australia: European Scientific Platform.

ISBN 978-1-68564-135-1

DOI 10.36074/scientia-17.12.2021

Papers of participants of the I International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Current issues of science, prospects and challenges», held on December 17, 2021 in Sydney are presented in the collection of scientific papers.



The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 226 dated February 25th 2021).

Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).

UDC 001 (08)

© Participants of the conference, 2021

© Collection of scientific papers «SCIENTIA», 2021

© European Scientific Platform, 2021

ISBN 978-1-68564-135-1

CONTENT

SECTION 23.

PEDAGOGY AND EDUCATION

| | |
|--|-----------|
| ВАЖЛИВІСТЬ М'ЯКИХ НАВИЧОК У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МЕДИЧНИХ СЕСТЕР ПРИ РОБОТІ З ОСОБАМИ ГЕРОНТОЛОГІЧНОГО ВІКУ Буц О.Г. | 6 |
| ОСОБЛИВОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ І (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ «ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ» Омельченко А.І. | 8 |
| ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ 4-5-ТИ РІЧНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ Середа К.Л. | 10 |
| ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ СТРАТЕГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ-МІЖНАРОДНИКІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ ФРАНЦІЇ Писаревська О.В. | 16 |
| РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОФЦЕРІВ-ПРИКОРДОННИКІВ У ДИСКУСІЯХ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ Москаленко С.А. | 18 |
| СКЛАДНОЦІ І ПЕРЕВАГИ СУЧАСНОГО ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З БУДІВНИЦТВА МОСТІВ ТА ТУНЕЛІВ Безбабічева О.І., Ігнатенко А.В. | 21 |
| СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У КОНТЕКСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩИХ МЕДИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ Божко І.Г. | 23 |
| ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ МАЙБУТНІХ УПРАВЛІНЦІВ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ Прищеп С.М. | 26 |
| ФОРМУВАННЯ УМІНЬ І НАВИЧОК ЯКІСНОГО ЧИТАННЯ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ Дацюк В.В., Столярчук О.М. | 28 |
| ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ Аскарова Н.А., Сайфуллаева З.И. | 30 |

SECTION 24.

PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY

| | |
|--|-----------|
| ОСОБЛИВОСТІ ДЕПРЕСИВНИХ СТАНІВ ДІВЧАТ СТАРШОГО ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ Воробйова А.В. | 33 |
| САМОСПІВЧУТТЯ ТА САМООЦІНКА: ПРОБЛЕМА СПІВВІДНОШЕННЯ Гарець Н.О. | 36 |

SECTION 25.

MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH

| | |
|--|-----------|
| DETERMINATION OF ASPHYXIC STATE BY TROPONINE I INDICATORS IN FORENSIC-MEDICINE PRACTICE Volobuiev O.Ye. | 38 |
|--|-----------|

DIAGNOSTICS OF THE HERPES SIMPLEX VIRUS BY PCR

Research group:

Tsan Ye., Saveliev O., Shabelnyk O., Hlazkova N.40

LINKS BETWEEN COAGULATION HEMOSTASIS AND PLATELETS AMINO ACIDS SPECTRUM IN ATHEROSCLEROSIS PATIENTS

Melnychuk I.O., Kramarova V.N., Lizogub V.G.42

MORTALITY IN ZAPORIZHZHIA REGION: TREND OF THE 21 MONTHS OF 2020 – 2021 AND RELATIONSHIP WITH WEATHER CONDITIONS

Antypenko L., Antypenko O.44

PAIN THRESHOLD AND TACTILE SENSITIVITY IN THE FOREIGN STUDENTS BY OWN RESEARCH DATA AS WELL AS SPINE FUNCTIONING ASSESSMENT IN THEORETICAL AND APPLIED ASPECTS BY LITERARY DATA

Research group:

Tkachenko E.V., Sartipi H.N., Fernandes R., Aqib M.50

АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ВПЛИВУ НАЯВНОСТІ ЦУКРОВОГО ДІАБЕТУ НА ЗАХВОРЮВАНІСТЬ ТА ВАЖКІСТЬ ПЕРЕБІГУ У ПАЦІЄНТІВ З COVID-19

Рева Т.В., Яковець Ю.І., Торбас В.С.53

ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ КОФЕЇНОВІСНИХ НАПОЇВ НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН СТУДЕНТІВ

Волков І.І., Кателевська Н.М.56

ЕТИОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПАТОГЕНЕТИЧНОЇ СТРУКТУРИ ІНФЕКЦІЙНОГО ЗАГОСТРЕННЯ ХРОНІЧНОГО ОБСТРУКТИВНОГО ЗАХВОРЮВАННЯ ЛЕГЕНЬ

Штепа О.О.58

ЗАСТОСУВАННЯ ПРЕПАРАТУ БЕДАКВІЛІНУ В ЛІКУВАННІ ТУБЕРКУЛЬОЗУ З РОЗШИРЕНИМ СПЕКТРОМ ЛІКАРСЬКОЇ СТІЙКОСТІ

Хассай Л.Д.63

КЛИНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ ПРИ ПЕРВИЧНОМ ГИПОТИРЕОЗЕ

Рахимбердиев Ш.Р.66

МЕХАНІЗМИ СПОНТАННОЇ РЕГРЕСІЇ ЗЛОЯКІСНИХ ПУХЛИН

Щирий Б.В., Кавюк А.О.67

ПИТАННЯ ДІАГНОСТИКИ ТА ЛІКУВАННЯ КОРОНОВІРУСНОЇ ІНФЕКЦІЇ У НОВОНАРОДЖЕНИХ

Мельник О.О., Федотов В.М.69

ПОСТКОВІДНИЙ СИНДРОМ: КЛІНІЧНІ ПРОЯВИ, ПЕРСПЕКТИВИ ПОДАЛЬШОГО ЛІКУВАННЯ

Мельник Л.М.72

SECTION 26.

PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND PHYSICAL THERAPY

КЕРІВНИЦТВО ТА КОМПЛЕКСНИЙ КОНТРОЛЬ В СТУДЕНТСЬКОМУ СПОРТІ: ІНФОРМАЦІЙНИЙ, МЕТОДИКО-ТЕХНІЧНИЙ АСПЕКТ

Войнаровська Н.С., Войнаровський А.М.75

SECTION 27.

PHARMACY AND PHARMACOTHERAPY

PERSPECTIVES ON THE PHARMACOCORRECTION OF DIGESTIVE SYSTEM DISORDERS BY PLANT FIBERS AS AN EXAMPLE OF THE USE OF EUROPEAN PLUM

Seniuk I., El Mehdi Tolbi80

SECTION 28.

HISTORY, ARCHEOLOGY AND CULTUROLOGY

ОБРАЗ ЙОСИПА БРОЗ ТИТО В МИСТЕЦТВІ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ ЮГОСЛАВІЇ

Пшемицька Є.О. 87

SECTION 29.

ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION

ВІДРОДЖЕННЯ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ В АРХІТЕКТУРІ 1960-Х – 1980-Х РР. ЯК
ЗМІСТОВНО-КОМПОЗИЦІЙНА СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ВУЛИЦЬ МІСТА
НА ПРИКЛАДІ ХАРКОВА

Крейзер І. 89

SECTION 30.

CULTURE AND ART

ФОРМУВАННЯ СТАНКОВОГО ЖИВОПИСУ КИТАЮ В УМОВАХ ВПЛИВУ
ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ ОКРЕМИХ
МИТЦІВ

Хуан Сін 91

SECTION 31.

GEOGRAPHY AND GEOLOGY

SPATIAL HYDROLOGICAL GIS ANALYSIS IN THE ARAL SEA BASIN

Research group:

Begjanova Z.T., Karajonova A.A., Nietullaeva S.K., Abdullaev N., Jarasov A.M. 94

VEGETATION CHANGE ANALYSIS USING NDVI IN THE ARAL SEA BASIN

Research group:

Karajonova A.A., Begjanova Z.T., Berdimbetova A.T., Juginisov A.J., Madreimov S.R.98

SECTION 28.

HISTORY, ARCHEOLOGY AND CULTUROLOGY

Пшемицька Євгенія Олександрівна

кандидат історичних наук, старший викладач кафедри всесвітньої історії та археології
Донецький національний університет імені Василя Стуса, Україна

ОБРАЗ ЙОСИПА БРОЗ ТІТО В МИСТЕЦТВІ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ ЮГОСЛАВІЇ

Сьогодні у країнах колишньої Югославії відбувається переосмислення спільного минулого. Вивчення образу та культури Тіто є ще одним кроком до вивчення дискурсів, що виникають навколо історії соціалістичної Югославії, у тому числі такого феномену як Тітостальгія – невід’ємної частини югостальгії. Дослідження образу Йосипа Броза в мистецтві також розкриває особливості культурного життя соціалістичної Югославії (1945-1980-ті рр.).

Під час Другої світової війни в Комуністичній партії Югославії став складатися культ Тіто – легендарного керівника партизанського руху, революційного, політичного, військового вождя, цей сакральний образ можна порівняти з ролями Леніна та Сталіна у радянському метанаративі [1, с.83].

З осені 1945 р. політика пам’яті стала одним із найважливіших пріоритетів Тіто та його соратників. Починаючи з 1950-х років. Тіто вже асоціювався не лише з партизанською боротьбою в роки Другої світової війни, а відповідав популярним для патріархальних традиційних культур Балканських країн архетипам: неосвіченого селянського хлопця, пролетарія, простого солдата, полоненого, політичного ув’язненого, польового командира, державного діяча, а також гедоніста жінок. Йосип Броз став провідником та невід’ємною частиною ідеології «братства та єдності», проголошеної в Югославії після війни [2, с.422].

Культ особистості Йосипа Броз Тіто, Маршала, генерального секретаря та президента ФНРЮ, повністю затвердився до 1960-х років і публічно оспівувався і шанувався за зразком, який існував майже у всіх соціалістичних державах [6, р. 326].

З 1945 р. по 1981 р. було опубліковано понад сотню книг про Тіто: «Для мене було честю жити з Тіто», «Дитинство товариша Тіто», «Шляхи історії Тіто», «Тіто та піонери» та ін. Праці були присвячені успіхам Маршала, зокрема автори наголошували про роль Й. Броза в партизанській боротьбі у роки війни, створенні Руху неприєднання, натомість замовчували про боротьбу за владу в КПЮ, розрив із СРСР, переслідування політичних дисидентів, гедоністичний спосіб життя самого Тіто тощо [7, р.39].

Унікальним джерелом для реконструювання світогляду та настроїв населення Югославії, відношення до Тіто, виступає фольклор, який представлений піснями, байками, анекдотами про Маршала. Важливо зазначити, що фольклор підлягав жорсткій цензурі. Так, студента У. Гардашевича через переповідані анекдоти про Тіта 1964 року ув’язнили на три роки.

У 1972 році, на 80-ту річницю від дня народження Тіто була підготовлена книга, під назвою «Тіто в анекдотах», яку особисто вручили Маршалу. Робота представляла собою зібрання з 625 анекдотів, які були літературно опрацьовані та репрезентували Й. Броза з позитивного боку: по-перше, як мудру, рішучу й хоробру людину, а по-друге, як дотепного,

відвертого й цікавого співрозмовника. В анекдотах Тіто також часто представляли як кмітливу та хитру людину, за сюжетом ці риси допомагали йому перемогти ворога – «дурного велетня», роль якого виконували державні діячі великих країн [3, с. 166-167].

Кінематограф в соціалістичній Югославії теж став інструментом для розвитку культу Маршала. Здебільшого екранний образ представлений в кінострічках присвячених подіям Другої світової війни югославського, або спільно з Радянським Союзом чи країнами соціалістичного табору, виробництва.

Возвеличення Й. Броза, як героя війни, відбувалось також в пісенній творчості. Дослідники нараховують близько 40 000 югославських народних пісень про війну, в яких згадується Тіто. Найвідоміший музичний твір — «З маршалом Тіто» – негласний гімн партизанського руху Югославії [4, р. 486-487].

Практично поклоніння Тіто відбувалось під час свят, зокрема у День молодості (фіктивного Дня народження Маршала) кожен дитсадок чи школа, чи фабрика намагалась передати привітання лідеру держави: листівки, естафетні палиці з вітаннями, подарунки, листи [5, р. 410-411].

Отже, культ особистості Йосипа Броз Тіто був сформований к 1960-м рокам за зразком, який існував майже у всіх соціалістичних державах та розвивався у кінематографі, музичному мистецтві, усній народній творчості. Лідер соціалістичної Югославії виступав для населення держави лідером та керівником партизанського руху країни, мудрим, рішучим та хитрим політичним діячем та військовим. Й. Броз Тіто зміг поєднати в собі сакральний та світський образи, проявляти себе як впливовий політичний лідер та водночас транслювати для населення образ «свого хлопця».

Список використаних джерел:

1. Ефременко Д., Мелешкина Е. Югославский метанарратив и современная югоностальгия в странах западных Балкан. *Политическая экспертиза: ПОЛИТЭКС*, 2020. №16(1). С. 78-100.
2. Попович М., Тимошевич М., Ристович М. Історія приватного життя сербів від середньовіччя до сучасності. К.: Темпора, 2017. 544 с.
3. Раденкович Л. Усні наративи про державних діячів: сучасні моделі традиційних сюжетів. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/71793/10-Radenkovich.pdf?sequence=1>
4. Goldstein I., Goldstein S. Tito. Zagreb: Profil, 2015. 911 p.
5. Koren S. Politika povijesti u Jugoslaviji (1945 – 1960). Zagreb: Srednja Europa, 2012. 582 p.
6. Radelic Z. Hrvatska u Jugoslaviji 1945 – 1991.: od zajedništva do razlaza. Zagreb: Skolska knjiga: Hrvatski institut za povijest, 2006. 704 p.
7. Sljukic S. Mit o izabranosti: komunizam u Jugoslaviji. *Mitovi epohe socijalizma*. 2010. pp. 31 – 65.