

**ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ЛАБОРАТОРІЯ АРХЕОЛОГІЇ ПРИДНІПРОВ'Я
НЕЗАЛЕЖНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД « НОВА ІДЕОЛОГІЯ »
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**

МАТЕРІАЛИ

**МІЖНАРОДНОЇ АРХЕОЛОГІЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ «ЕТНІЧНА
ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА НАСЕЛЕННЯ СТЕПУ
ТА ЛІСОСТЕПУ ЄВРАЗІЇ
(ВІД КАМ'ЯНОГО ВІКУ ПО РАННЄ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ)»**

**Дніпропетровськ
1999**

УДК 931+37=391/397
ББК 635 (2) 4/5

Збірник складається зі статей та матеріалів, присвячених питанням етногенезу та культурного розвитку населення Степу та Лісостепу Євразії від найдавніших часів до середньовіччя.

Сборник включает статьи и материалы, посвященные вопросам этногенеза и культурного развития населения Степи и Лесостепи Евразии с древнейших времен до средневековья.

Редакційна колегія:

проф. Поляков М.В.

проф. Ковальова І.Ф. (відп. редактор)

проф. Болебрух А.Г.

проф. Пряхін А.Д.

проф. Станко С.Н.

проф. Телегін Д.Я.

проф. Березанська С.С.

проф. Мацкевий Л.Г.

доц. Маріна З.П.

Тесленко Д.Л. (відп. секретар)

Друкується за постановою Вченої Ради історичного факультету Дніпропетровського державного університету.

© «Етнічна історія та культура населення степу та лісостепу Євразії (від кам'яного віку по ранне середньовіччя)»

© Лабораторія археології Придніпров'я ДДУ

связанные с кожевенным производством – колышки-кочедыки (Рис.3,14), проколки (Рис.3,15), скребки, и орудия, для керамического производства – шпатели (Рис.3,16), лощила (Рис.3,17), штампы и др. (определение к.и.н. Г.В.Сапожниковой).

Среди изделий из кремня с вторичной обработкой имеются скребки, проколки, ножи с зубчатой ретушью, наконечники дротиков, вкладыши серпов, проколки (Рис.8,13,18). Обнаружено также множество отщепов. Преобладает кремнь черного цвета низкого качества (определение к.и.н. И.В.Сапожникова).

Материалы данного поселения находят соответствие в других менее изученных памятниках Восточного Крыма – Каменка, Слюсарев, Глейки и др., характеризующих каменскую группу памятников. Изучение этих поселенческих объектов в настоящее время затруднено, по известным информационным сообщениям [Кислый, 1987;1988; 1997; Кислый, Гершкович, 1989] невозможно получить отчетливое представление о характере памятников.

Попытки наметить хронологическую последовательность в развитии поселений типа Каменка-Планерское 1, их соотношения с погребальными комплексами, с памятниками типа Ливенцовка, наконец, их места в системе культур эпохи бронзы Крыма, в настоящее время только предпринимаются [Кислый, 1990;Тощев,1996-1999; Кислый,Тощев,1994], однако необходимость более широких и тщательных исследований в Восточном Крыму, детальной публикации и интерпретации уже имеющихся материалов, очевидна.

Р.А.Литвиненко

(Донецк)

ОБ ОДНОМ ТИПЕ ПОСУДЫ КУЛЬТУРЫ МНГОВАЛИКОВОЙ КЕРАМИКИ (КМК)

В материальном комплексе *степных* памятников КМК выделяется тип посуды, который, по аналогии с керамикой РЖВ и более позднего времени, можно условно назвать *корчага*. Речь идет о сосудах в основном крупных размеров, характеризующихся ярко выраженной трехчастностью профиля, биконичностью тулова, широкими боками, узким горлом и дном. В подавляющем большинстве случаев они неорнаментированы. Редкий декор представлен одиночным расчлененным или гладким валиком под шейкой, пальцевыми вдавлениями по ребру и (или) краю венчика. Тип характеризуется некоторой метрико-морфологической вариабельностью, заключающейся в пропорциях, степени выраженности ребра, высоте и форме (цилиндрическое, раструбное) горла и др. Наиболее диагностичными параметрами пропорций являются соотношения близкие 1:1 высоты сосуда к наибольшему диаметру тулова (Рис.1) и диаметра венчика к диаметру дна. Достаточно устойчивым является также двоекратное (и большее) соотношение высоты сосуда и диаметра тулова к диаметрам венчика и дна.

На своеобразии данной группы керамики уже неоднократно обращали внимание исследователи, хотя и рассматривали ее на территориально и/или количественно ограниченных источниках [Братченко,1971;1977;1985; Ковалева,Волкобой,1976;Ковалева,1981;Отрощенко,1981;ШарафутдиноваИ.,1982;Березанская,1986;Савва,1992;Шарафутдинова Э., 1995]. В ряде классификаций эта посуда даже выделена в отдельный тип: V тип кухонной посуды по И.Ф.Ковалевой и С.С.Волкобою [1976, с.17], впервые названный корчагой [Ковалева,1981.С.19]; типы II и III по Е.Н.Савве [1992.С.32]; тип 4 по Э.С.Шарафутдиновой [1995.С.128-129].

Нам известно около 50 целых и реконструируемых корчаг, происходящих в подавляющем большинстве из погребений и ряда поселений. Картографирование

комплексов демонстрирует тяготение основной массы находок к Нижнему Поднепровью (южнее р. Орель) в пределах Днепропетровской, Запорожской и Херсонской областей (Рис.2). Е.Н.Савва (1992, с.105) к зоне широкого распространения корчаг отнес также районы Северского Донца. В действительности же на востоке единичные пункты находок не распространяются дальше Кальмиуса, очерчивая тем самым пределы проникновения корчаг в этом направлении. На западе посуда данного типа по степной зоне достигает Днестровско-Прутского бассейна. Однако здесь они отличаются некоторой размытостью признаков, что проявляется в неустойчивости размеров, пропорций, формы и др. Появление этих сосудов в степях от Днепра до низовий Дуная Э.С.Шарафутдинова (1995, с.129, 131) объясняет распространением и развитием исходной формы из Днепровского Предстепья. На наш взгляд, исходный ареал корчаг, определяемый областью их массового распространения, следует расширить до Нижнего Поднепровья в целом.

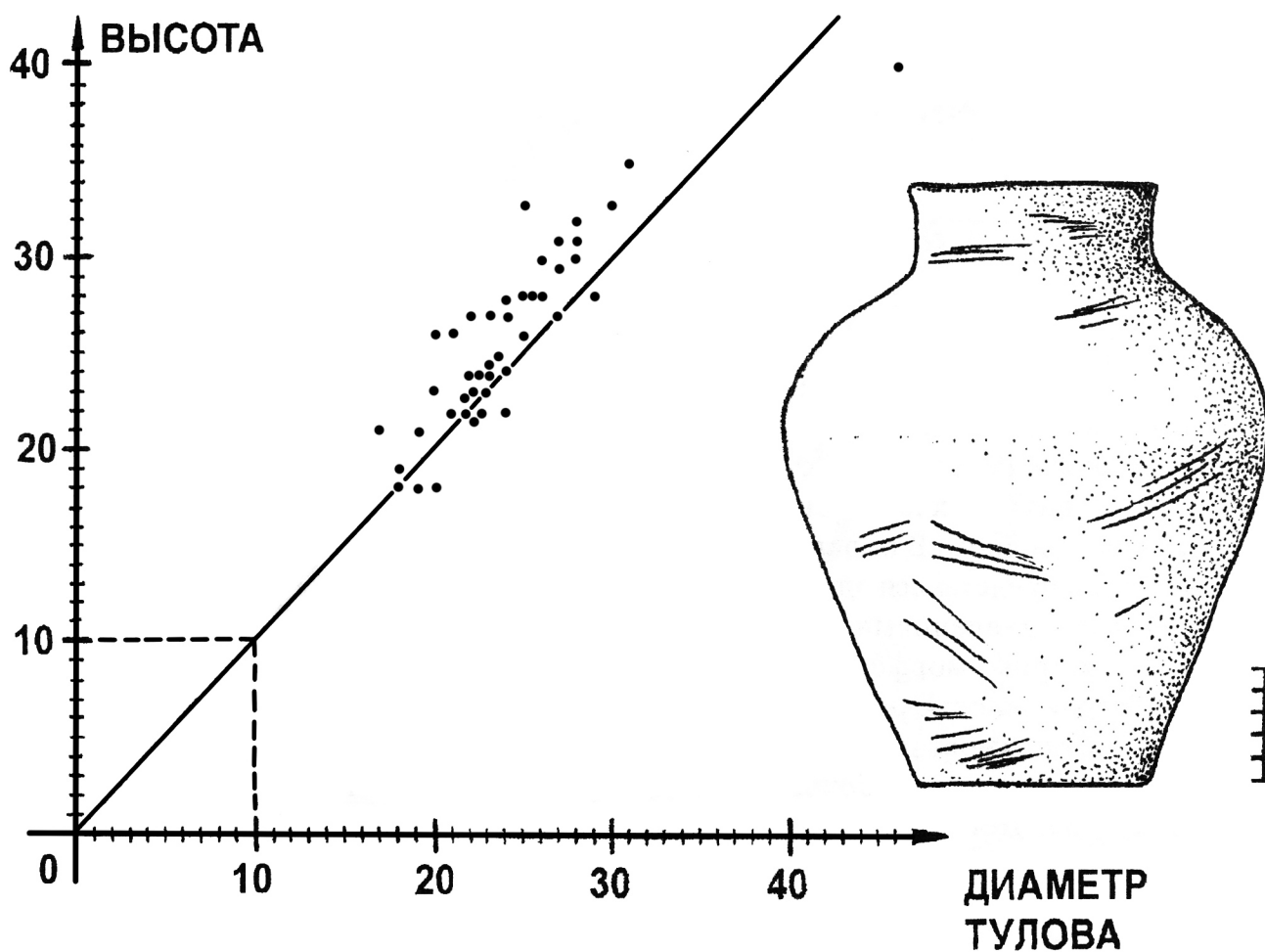


Рис.1. Пропорции корчаг КМК:
соотношение высоты к диаметру тулова (см).

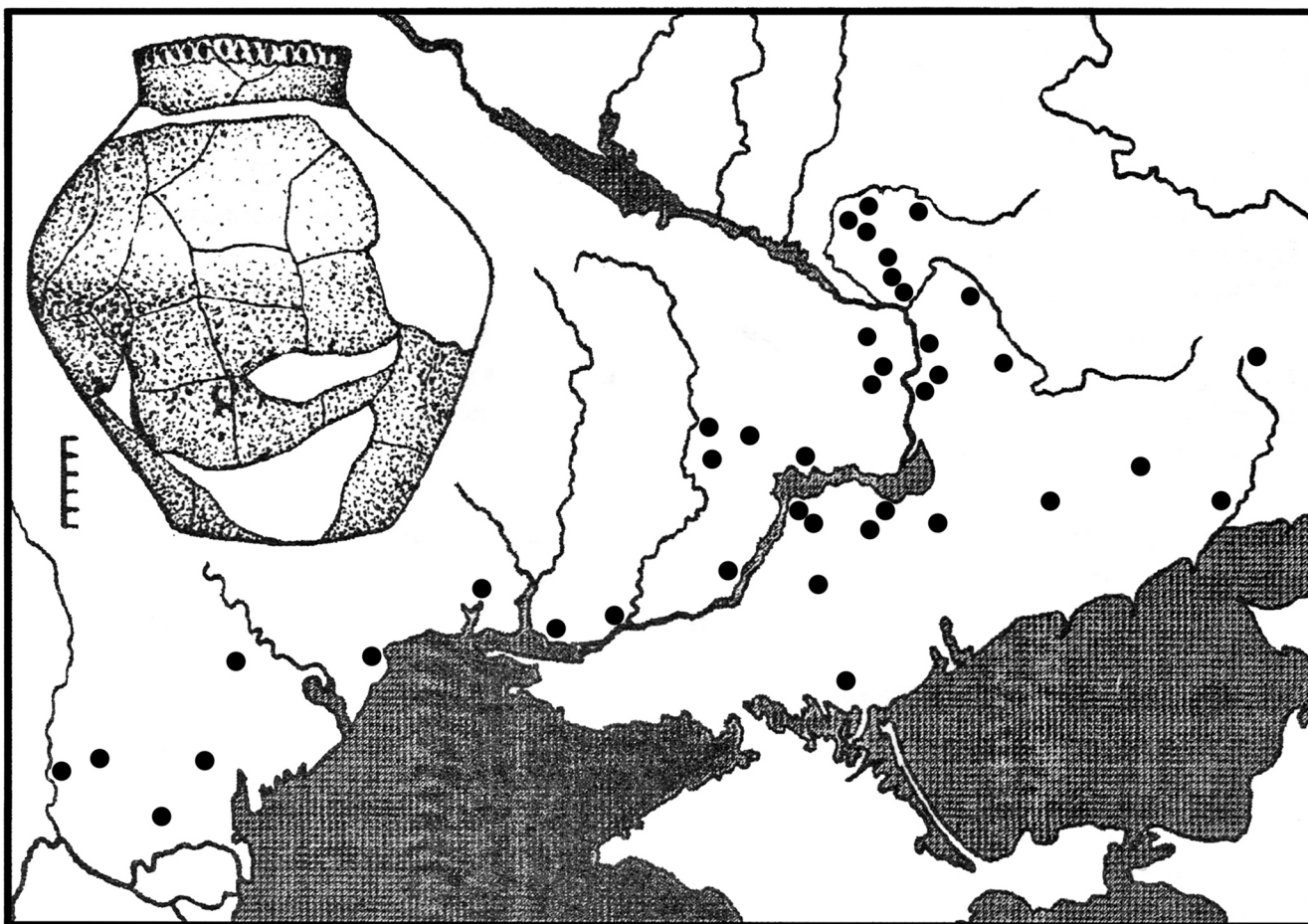


Рис.2. Ареал памятников КМК с корчагами.

В Поднепровье рассматриваемый тип посуды устойчиво соотносится с определенной обрядово-хронологической группой погребений, характеризующейся, за редким исключением, западной с отклонениями ориентацией умерших [Отрощенко, 1981. С.131; Ковалева, 1981. С.19; Шарафутдинова Э., 1995. С.128-129], средне- и слабоскорченным левобочным положением костяков, преобладанием «классического» положения рук: одна – вытянута, другая – согнута к локтю первой. Погребальные сооружения представлены прямоугольными ямами, в т.ч. с заплечиками, деревянными рамами (Левобережная Украина), каменными ящиками (Правобережная Украина). Дополнительный инвентарь состоит из кремневых отщепов (6 погр.), деревянных чаш, каменных пестов и плиток (по 2), бронзового ножа, клыка и астрагала. Обращает на себя внимание пока полное отсутствие костяных пряжек в погребениях с корчагами нижнеднепровского ареала, несмотря на то, что эти изделия весьма характерны для данной обрядовой группы захоронений (по имеющимся антропологическим данным – только мужчины).

Комплексы с корчагами Северо-Западного Причерноморья, кроме некоторой видоизмененности самих сосудов, отличаются изменениями в обряде (появление конструкций в виде колод, СВ ориентация умерших, учащение «адоративной» позиции рук), а также присутствие в ряде захоронений костяных пряжек сравнительно поздних типов – плоских и желобчатых в сечении с бортиком [Савва, 1992. С.105; Табл.2-4; Шарафутдинова Э., 1995. С.129]. На территории между Ю.Бугом и Прутом как-будто выделяется переходная группа комплексов с корчагами, в которой сохраняются основные обрядовые признаки нижнеднепровских памятников (каменные ящики, 3 ориентация), но уже присутствуют костяные пряжки, причем более раннего типа – кольцевые с

плоским основанием и односторонневыпуклым линзовидным сечением (Ивановка 3/3, Виноградовка 6/3, Романовка).

Наиболее близкие аналогии этой керамике встречаются и среди коллекций каменных памятников в Крыму: тип 1, вариант 1 по В.Д.Рыбаловой [1974], форма 1 по А.Е.Кислomu [1987], наиболее сходные именно с нижнеднепровской (бабинской) группой КМК. Однако крымская посуда типа корчаг отличается пропорциями, формой и уменьшением удельного веса на поселениях [Братченко, 1985.С.462].

Хронология погребений с корчагами определяется исследователями неоднозначно. И.Н.Шарафутдинова [1982.С.52] относит их к ранней группе КМК. И.Ф.Ковалева [1981.С.19] связывает появление корчаг со 2-й (поздней) группой I-го горизонта и отмечает их присутствие во II-м горизонте КМК. Отсутствие корчаг в поздних для Степного Поднепровья погребениях в подбоях и наличие их в обоих (?) стратиграфических горизонтах поселения Бабино-III поздний из которых маркируется овальными двудырчатыми пряжками, пока позволяет говорить лишь о *ранней традиции* использования этих сосудов *в погребальном обряде* КМК данного региона.

Таким образом, если учитывать локальное своеобразие памятников, объединяемых КМК, то корчаги следует признать определяющей формой посуды для памятников типа Бабино-III [Отрощенко, 1981.С.130], занимавших в основном бассейн Нижнего Поднепровья.

В.Ф.Клименко

(Енакиево)

ПОСЕЛЕНИЯ СРУБНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДОНЕТЧИНЕ

Енакиевская экспедиция «Эврика» провела раскопки многослойного поселения на площади 260 кв.м у северной окраины с.Рай-Стародубовка Славянского р-на Донецкой обл. на краю надпойменной террасы правого берега р.Северский Донец в 50м от древнего русла [Клименко, 1980.С.255-256; 1991.С.26]. Культурные остатки встречаются от поверхности до глубины 1,2м в черной супеси.

Основная часть материала относится к срубной культуре. Керамика состоит из чернолощеного сосуда с округлыми боками и чуть отогнутым венчиком (Рис.1,1), развалов двух горшков и двух больших тарных сосудов, 318 фрагментов сосудов. Среди них – банки с горизонтально срезанным краем венчика и с прочерченным орнаментом в верхней части, горшки с высоко расположенным реберчатым плечиком и округлотелые. Горшки украшены по срезу и по наружному краю венчика косыми насечками и оттисками ногтя, ниже венчика – орнаментом из прочерченных сетки и зигзага, косыми рядами гусенички, оттисками шнура в виде зигзага и свисающих заштрихованных треугольников, зацепами и расчлененными зацепами, оттисками ногтя и косыми насечками валиком. Всего орнаментировано 69 сосудов. Поверхность от черного до красного цвета. Тесто с примесью песка.

Костяные орудия представлены лощиком, шпателем (Рис.1,3) и проколкой (Рис.1,2). К керамическим изделиям относятся культовый хлебец, лощило из фрагмента стенки сосуда (Рис.1,4) и биконическое пряслице (Рис.1,5).

Из камня изготовлены часть молота с частично просверленной проушиной и фрагмент молота с проушиной, зернотерка и фрагменты четырех зернотерок, шаровидный растиральник. К кремневым изделиям относятся 8 нуклеусов, 7 шаровидных отбойников, 15 пластин средних размеров, 2 односторонних резца на пластинах, заготовка дротика, 11 скребков на отщепах размером 4-8см в поперечнике. Большинство скребков овальной формы.